

Durée : 2 journées (1 + 1) avec période d'intersession de 2 à 3 semaines permettant de tester la progression individuelle en situation (coaching téléphonique d'appui pendant la période d'intersession)

Convaincre les acteurs professionnels sur le chantier

Multi-Métiers

- Objectif :**
- Développer les contenus en impliquant l'auditoire et en animant le débat lors des questions et des échanges
 - Capitaliser les expériences de prises de parole pour améliorer ses capacités d'orateur

Pré-requis :

- Etre en position de pilote d'opération d'encadrement de travaux ou de chantier

Public :

- Conducteur de Travaux
- Chef de Chantier

Ayant à faire des exposés rapides et convaincants pour présenter collectivement des directives nouvelles devant un public de professionnel opérationnels et aguerris

Pédagogie :

- Essentiellement interactive avec mises en situation. Celles-ci seront adaptées aux besoins des participants et de leurs futures prises de paroles en public. Elles sont centrées en particulier sur les explications simples et motivantes concernant les applications opérationnelles du système Qualité, Prévention, Environnement, ainsi que la sensibilisation aux risques Psycho-sociaux et au partage des valeurs de la Responsabilité Sociétale de l'entreprise



Intervenants :

- Formateurs issus du milieu professionnel

Formation :

- En inter entreprises ou en intra entreprise

Effectif :

- De 8 stagiaires minimum à 12 stagiaires maximum

Lieu :

- Montreuil-sous-Bois, Ile de France

Programme :

- **La phase de préparation**
 - Détermination des contenus au regard des objectifs et des publics
 - Construction du scénario et des supports audiovisuels
 - Calibration de l'expression orale dans le respect du temps imparti
- **La gestion du stress**
 - Appropriation du territoire en fonction de la configuration des lieux
 - Contrôle de la respiration, de la tonalité de la voix et de la gestuelle
 - Rattrapage des erreurs et des « blancs »
- **Les types d'interventions**
 - La causerie, le discours, l'exposé, l'animation de réunion (ascendante, descendante, d'échange, de travail)...
 - Diversités des scénarios possibles en fonction de la motivation du public
- **L'utilisation constructive des réactions du public**
 - Repérage des personnages et de leurs rôles dans le groupe
 - Pratique de l'humour positif dans le désamorçage des situations à risque
 - Animation des échanges dans l'auditoire, régulation et, synthèse finale

Validation :

- Attestation de stage